Глава 299  
  
: Брюнхильда Баскервиль III (14 лет)\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
\*\*Санраку:\*\* Внезапный опрос.  
\*\*Раст:\*\* Опрос?  
\*\*Санраку:\*\* Назовите какое-нибудь крутое имя, просто так.  
\*\*Раст:\*\* Абсолютный Ноль.  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Коса Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》!  
\*\*Оикаццо:\*\* Кровавая Инфекция 《Блад Инфекшн》.  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* Брюнхильда Баскервиль III.  
\*\*Санраку:\*\* Кто это?  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* Имя, которым подписалась девчонка, приславшая мне в реале странное фанатское письмо.  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* За смелость давать советы мне, да ещё и с таким апломбом, думаю наградить её публичным унижением года через три.  
\*\*Санраку:\*\* Демон, что ли?  
\*\*Кёгоку:\*\* Санраку… Возвращайся в мир Бакумацу… Там сейчас весело…!  
\*\*Санраку:\*\* Приглашение от игрока Бакумацу — это всё равно что объявление тэнчу…  
\*\*Кёгоку:\*\* Ты хоть представляешь, сколько времени ушло, чтобы выбраться из того ада респавна!..  
\*\*Кёгоку:\*\* Меня там какие-то ниндзя из засады атаковали! И назначили целью кровной мести, хотя я вообще ни при чём!  
\*\*Санраку:\*\* Аа, заражение кровной местью… Умелые люди могут и несколько десятков человек так подставить.  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* Ненавижу Бакумацу. Они там конвертируют разговорные навыки в убойную силу.  
\*\*Оикаццо:\*\* Трудно поверить, что существует мир, где «Привет! Умри!» — это норма, по сравнению с которым Круглый Стол Конца Света — детский сад.  
\*\*Санраку:\*\* Скорее уж «Умри! (в смысле, привет)».  
\*\*Кёгоку:\*\* Ну ладно, а крутое имя… Ультимейт Сёгун?  
\*\*Санраку:\*\* Отклонено.  
\*\*Кёгоку:\*\* Я тебя когда-нибудь точно тэнчу!..  
\*\*Молд:\*\* А что за опрос вообще?  
\*\*Санраку:\*\* Я тут в РуШа дорогую покупку сделал, а у неё пока нет имени.  
\*\*Раст:\*\* …Что купил?  
\*\*Санраку:\*\* Секрет.  
  
«Блядь, что делать? Если так пойдёт, Брюнхильда Баскервиль III станет главным кандидатом…»  
  
Кх, бесполезные ублюдки в самый нужный момент.  
Хотя, по словам конструктора, до «завершения» ещё есть время.  
Фу-фу-фу… В плане минеральных ресурсов мало кто из игроков может сравниться со мной сейчас. Я вбухал в покупку и модификацию в общей сложности сорок девять миллиардов мани (・・・・・・・)! Так что придётся ей отработать эти деньги сполна…!  
  
«Аа… Такой шоппинг, когда деньги текут рекой, — это кайф…»  
  
«Х-хоаааа…! У меня сейчас сто миллионов мани в руках!..» — Эмуль дрожит от радости и тяжести, обнимая стопку магических книг.  
Глядя на неё, я вдруг понимаю, что давно не улучшал её снаряжение. Значит, сегодня удачный день, действуем немедленно!  
  
«Так, Эмуль, раз такое дело, то и твоё снаряжение прокачаем по полной, ораа!»  
  
«Ухьяа, Санраку-сан, вы лучший!»  
  
«На Новом Континенте тебе тоже придётся поработать!..»  
  
«Ухьяа……»  
  
Ха-ха, Эмуль, что с твоими глазами? Потухли как-то. В любом случае, раз уж ты продолжаешь тусоваться со мной, то столкновения с Лукаорном или Голдуниной почти неизбежны.  
Твой вес (опция) и размер (совместимость с деталями) на моей голове — надо использовать их по полной, а?  
  
И вот мы сейчас в старой доброй первой локации — «Лес Скачущей Нечисти».  
  
«Смотри, Эмуль, как гоблины с воплями разбегаются. Редкое зрелище, да?»  
  
«Монстры, встречающие Лукаорна, примерно так и выглядят?»  
  
«Эй-эй, не обижай. Будто я сам монстр».  
  
«Ух ты!? Что это за хрень, монстр!?»  
  
«П-птицеголовый… первобытный?»  
  
«Редкий монстр! Убьём его!»  
  
«Да игрок я, блядь…»  
  
Кстати, это уже двенадцатый раз, когда меня принимают за монстра. Из-за того, что редкий монстр в этой локации — Ворпал-кролик, Эмуль могут атаковать, так что она в режиме шарфа.  
Святой Грааль для смены пола я не использую — просто лень, да и при регистрации в гильдии другой пол может вызвать проблемы.  
  
«Аа, как-то ностальгично… Вроде недавно было, а кажется, что прошла целая вечность…»  
  
«Я не знаю Санраку-сан того времени, когда вы пробегали здесь. Но точно знаю, что плотность событий после этого была просто запредельной».  
  
«Это всё из-за Пенсилгон, блядь… Серьёзно».  
  
По крайней мере, то, что меня в Садреме атаковала Асура-кай, и то, что после убийства Везермона я влип в кучу проблем…………  
  
«Да, как я и думал, это всё из-за неё».  
  
«Я давно смутно подозревала, но, Санраку-сан, вы не используете её как козла отпущения, чтобы оправдать себя?»  
  
«НичегоПодобного».  
  
Хотя я всегда готов использовать отмазку «Мне велела Артур Пенсилгон».  
Мимо проходят игроки, от которых так и веет неопытностью. Все смотрят на меня, полуголого, с удивлением, а потом с жалостью, типа «аа, денег на броню нет…». Но когда я прошёл мимо другого полуголого игрока с головой лошади, его взгляд «Брат!» лично меня задел больше. Я же не по своей воле полуголый! Вынужденно! Ну, ладно, сначала я выбрал деньги вместо внешнего вида, но в основе — не желание быть полуголым, а деньги! Так что да здравствует капитализм!  
  
«Ладно, почти пришли».  
  
«Вижу!»  
  
Наверное, не так много игроков видят эту картину — с этой стороны.  
Все идут по пути от «одного» к «двум», а мы идём в обратном направлении, и перед нами открывается вид на лес. А за ним — первый город, отправная точка для первопроходцев, их плацдарм для путешествия в неизведанное. Город, кипящий жизнью не меньше, а то и больше, чем Садрема. Имя ему — Фастейя.  
  
«Больше Секандила, но меньше Садремы. Хотя по площади — как Садрема…?»  
  
«Скорее, тут много площадей, поэтому кажется большой».  
  
Посетить первый город на пороге Нового Континента — это довольно символично…  
Это не портовый город Фифтисия, процветающий как место нового старта. И не город на плато Садрема, существующий как перекрёсток трёх путей.  
Он просторный, зданий довольно много, но всё равно какой-то деревенский. Правильное ощущение «самого первого города для старта», из которого хочется вырваться на крыльях молодости.  
  
«О-очень много народу!..»  
  
«И это ещё вроде как затишье».  
  
Толпы первопроходцев (игроков), сравнимые с населением мегаполиса. Говорят, во время летних каникул тут был полный пиздец. Ну, вряд ли кто-то задерживается в этом городе больше месяца, большинство игроков, наверное, базируются в Секандиле или Садреме.  
То есть, вся эта толпа — это буквально новички, только что пришедшие в игру. Даже глубокой ночью тут кипит жизнь. Вот бы хоть 1% этого онлайна перепал «Запору» или «Опасной Ферме»… Хотя нет, это же говноигры.  
«Захватывающая Ферма» — это круто. Сельское хозяйство в опасной среде, где приходится бегать в ядерное убежище так же часто, как в туалет, учит жестокой истине: «усилия не всегда вознаграждаются» (через гибель всего урожая). Но ещё важнее то, что она учит «важности правильного распределения ресурсов»!  
  
«…Эмуль, веди себя тихо».  
  
«Есть!»  
  
Ладно, регистрируюсь в гильдии наёмников, получаю «удостоверение» и сваливаю… Стоп, а где тут гильдия наёмников?  
Естественно, я понятия не имею, где что находится в городе, в котором я впервые. Ладно, осмотрюсь пока, типа турист.  
  
«Ясно… Рассчитывали на наплыв новичков, поэтому магазины в основном в виде ларьков на улице».  
  
Чтобы справиться с огромным потоком игроков, тётки выставили столы в ряд и торгуют с них хилками, травами и прочим, перекрикивая шум толпы.  
Некоторые негодяи, поддавшись игровому азарту, пытаются стащить выставленные итемы, но их попытки пресекаются меткими ударами скалок и грозными взглядами (скорость удара у некоторых тёток сравнима с Сильвией Голдберг, не иначе?). Эта тётка — сильна!  
  
«……… Кролик».  
  
«…… Змея……»  
  
«Яд……»  
  
Хмм, доносятся знакомые слова. Похоже, тут уже немало игроков, которые вышли из города и вернулись после смерти.  
  
Эта игра, хоть Лес Скачущей Нечисти и считается обучением, вполне может убить новичка с первого раза… Вспомнил — аж злость взяла на ту грёбаную змею. Если бы не квест на души Ворпалов, я бы пошёл её поиздеваться. Кстати, а она случайно не родственница Голдунины?  
  
«Блядь, все в одинаковом шмоте…»  
  
Ну да, тут почти все — новички, только что создавшие персонажей. Возвращаться сюда особого смысла нет.  
То есть, почти все одеты в стартовый шмот, выбирая из двух-трёх вариантов. Различия минимальны — цвет, пара деталей… Напоминает определение пола у цыплят.  
  
«Значит, по обратному принципу, полуголый — это редкий и уникальный стиль?..»  
  
О, Маска Пристального Взгляда.  
Крепись, новичок. Хоть и застрянешь на Грязекопе (Маддиг), но если качать уворот, то эта маска прослужит до конца игры…  
  
Тут моё внимание привлекает шум, отличающийся от обычной суеты толпы.  
  
«Что там такое?»  
  
Используя свой высокий рост аватара, я вытягиваю шею. Вижу картину, неуместную для города новичков: два игрока, от которых так и веет опытом(・・), стоят друг против друга.  
  
«Победа или поражение — не главное!»  
  
«Купальник взяла?»  
  
«Ага!»  
  
«К бою…»  
  
««Готов!»»  
  
Блядь, что они творят?  
Где-то в этом мире сейчас страдает от стыда старшеклассница, которая умрёт года через три… Проклятый Пенсилгон!  
  
---  
\* \*\*Заражение кровной местью\*\*  
Техника тэнчу высшего уровня. Использует систему «кровной мести», которая активируется, если после массового ПК одной из фракций («Мибуро» или «Исин Сиси») остаются выжившие с проигравшей стороны. Система даёт выжившим огромные бонусы в бою против игроков вражеской фракции, находившихся в той же локации во время боя.  
Этим злоупотребляют для широкомасштабного истребления. Искусственно создают неравный бой, провоцируя замес, и принудительно назначают «врагами» находящихся рядом невинных игроков, чтобы получить преимущество и успешно совершить тэнчу.  
\*Ранкер фракции Исин Сиси «Вояка» мастерски владел этой техникой. Говорят, благодаря ей и своему высокому скиллу в Бакумацу он смог отбить даже печально известное «небесное возмездие типа "пронзающая мясной щит засада сверху с воздуха"».\*  
  
\*То есть:\*  
\*Вояка: «Ты был там в то время, значит, ты — мой враг».\*  
\*Кёгоку: «Что?»\*